

RAM Association

2019.
8.16(金)

19:00-21:00

④ TODA BUILD
東京橋 NG F

絵. だつお

東京アーバニズム

序言

《個室都市東京》をめぐって

緊急事態



風俗・避難・

避難所
いあろ

東京の話

こしめよう

個室都市東京を
再演する...

in Tokyo 2021

桂
ハ央史



個室都市東京

二〇〇九年
十二月

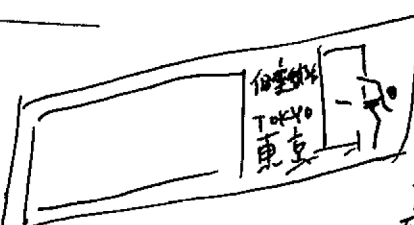
最初は全然
人が来なかった...

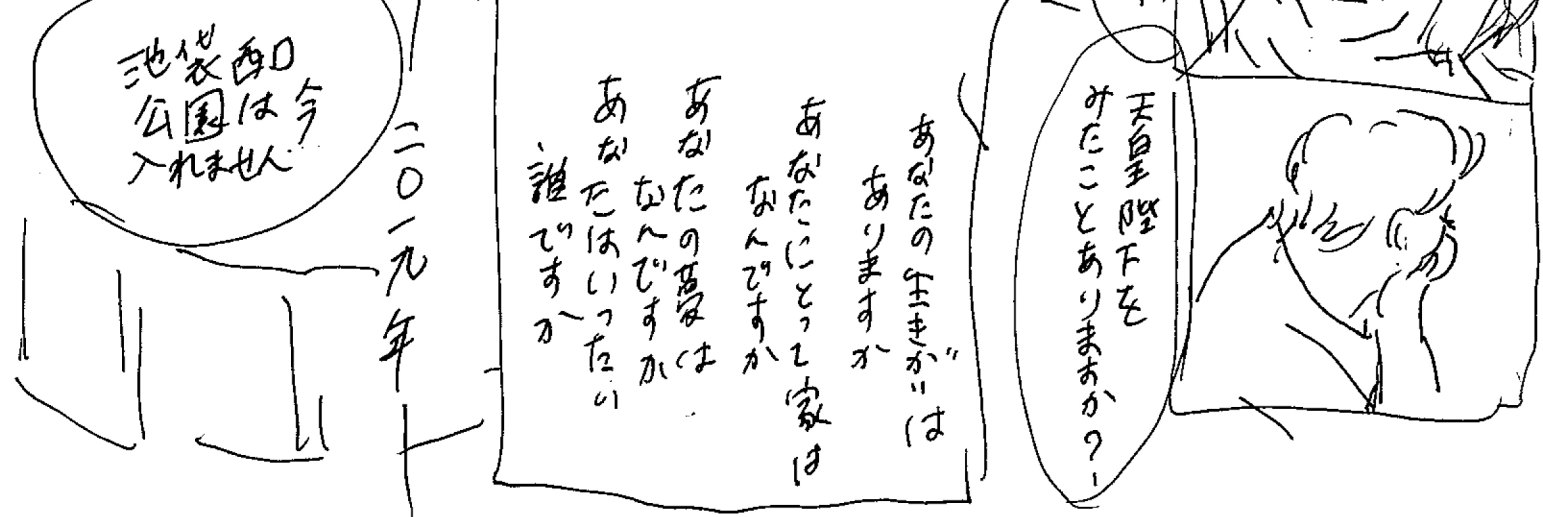
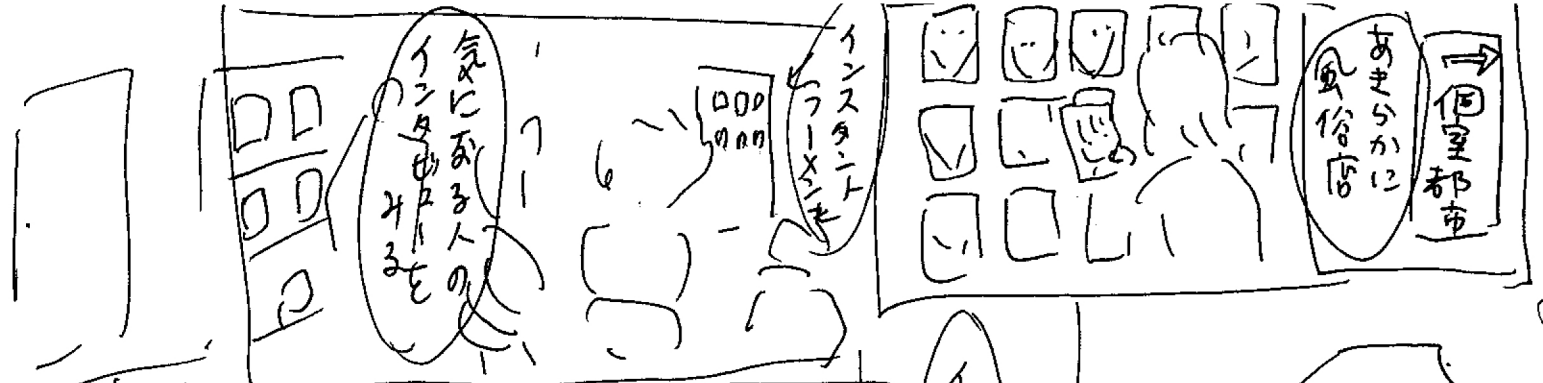
ネットカフェ
いくと、
洗濯物が干して
ある

ビデオ鑑賞

ホーレスの人も...

ハリスってさ
3日は大盛況





社会学者
大澤真幸



個室って
何なの？

関係を断つ

わたしの先生、
見田宗行

永山勉夫
連続身探事件

関係への希求

まあさしの
地獄

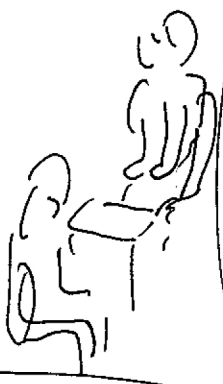
関係を
拒否
する人

いかに
脱却
するか

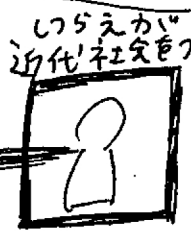
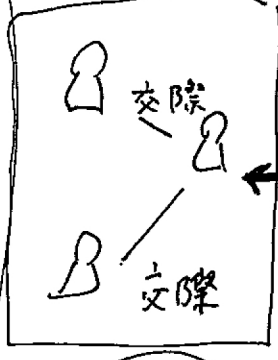
個室から
出るとなると
一体感の
欲望

オウムの建築

個室の部屋か
あるかどうか？



ヨーロッパは
個室はなにか



都市生活

労働

個人？

個人？

個人？

小林直也

外から
脱却
する

中に入ると
外側が
意識
される



建築家
高田明

建てる建築は
どういう
役割で
あるのか？



自分から
出て
いく

両方から

西口公園の
コミュニティ

西口公園の
コミュニティ



出る

内側に入る

閉じた——開放
孤独——自由



立場が
あまらぬ

二重化

インターネット

マドナも放送だ

フリー
鏡

2011年
5月
トーキョー
ドリフ

暗い東京をとった

暗い

外国人がいらない

立川生まれ

ドキュメンタリー作家
松江哲明

劇場の中は
ストリートを
つくる
ワグナー
プロジェクト

東京は
風景を撮り
づ51)

関係ない人がいる...

でも人をとるには
ちうどいい

あなたは...
1960年

「天竺のナ
ネットカミ

ラッパホテル
個室を美しく
描く

「世界」という言葉が
自分の心と直結
している
しかも東京が

「謙」が空いている
東京

ヨーロッパ
の都市

「ある夏の記録」
ジャン・ルーシュ
エトガール・モラン

「あなたは...」
寺山修司
テレビマンニオン

「個室都市東京」

東京
はどこ?

政治的空間

日本?

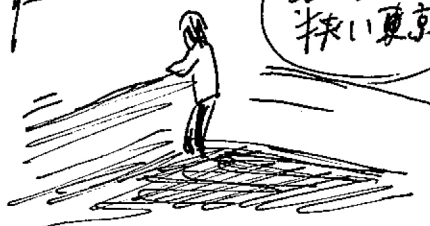
真実を証言する
のは得意じゃない

夏の夜のロマン
は魅力

高橋の作の00でも
個室にいた人たち
人に会いたい
というのが面白い

セカイに関わらない
いけない
天気
セキ
個室

島より
探り東京へ





東京も全部場玉

東京のポテンシャル
が下がりてる

東京は都市
未来は都市

東京、ぐい景色が、
いんな場面か

映画を撮ってる
ズレがうまれる



ドンキョウの内装が
いこも一緒
人かみえてる

ゴッドバト
東京の
シェアハウスの違い

MEMBERSHIP

個室

から

個室

シェア

東京は
分かってる



山の千景



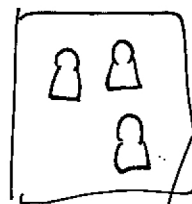
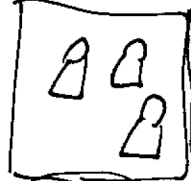
酒和
生まん

コンビニの
イトイン
スノースは大事



個室にもなる
個室にもなる

切りたりにまに
切りたりにまに



シェアハウスは
個室に入ってる
感じではない

小2の時同級生の
親がサンシャイン60
もたててた

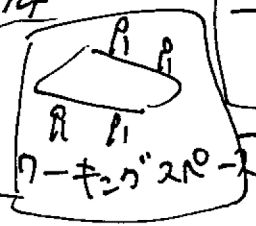
人の種類が
ちがう...



ルイ7-14



代官山
葛屋



ワーキングスポート

ミニマム

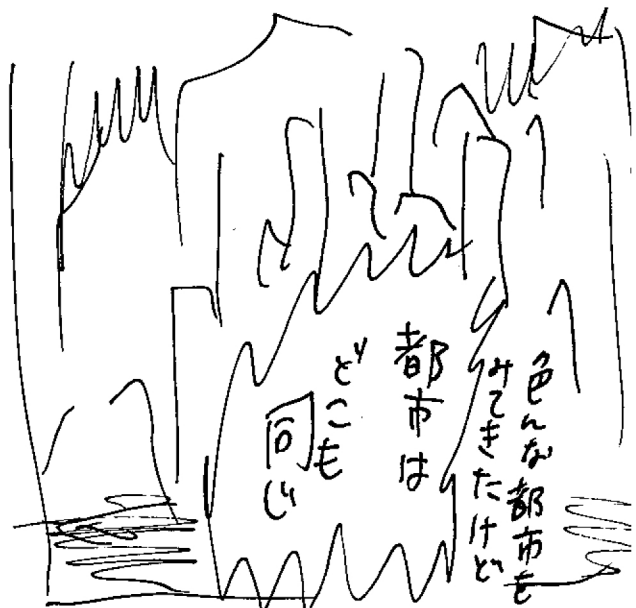
70ジユクト
フってても面白くない

東京

何ちても

面白い

はたきかけ



色んな都市も
めきたけい
都市は
どこも
同じ

都市と視察

視察で開業独裁も
すすめてまた東京

オリンピックの長...

2020年
100日間
視察
しつづける
皇居前で



TOKYOオリンピック
がなかったら？

1964年
必然性が
あった

考えてほしいから。

視察
だけか
目標だ！

日本

バー

ドーナ

124レ
バール

マドリード

日本
東京

わかる人
少ないのに...

なぜ表現するの？



スピードがなければ
資本主義社会は
成り立たない

考える

ただの
通りすがり
の人から
怒られる。

井

井

（こういうことか）
トリエンナレ
愛知の件が起って
いる。

ちょっと
ねえと
何十件も
連絡が
入ってる

愛知トリエンナレ

— すがてが崩壊して—

政治
相手じゃ
避かれない
難かしい

アート
公衆の役割

オリンピックの
施設は難民の収容所...

ア
ディ
ネ

ル
タ
ー

マタイ受難曲

フライブルクに滞在



革命ではないが

ゆるやかに

変えていく

市街劇

聖者を...

替美歌にし

劇にある...

そして、本。

最近の映画は

シンボルを必要とする

アルキミデス
大戦

facebook

twitter

知ること

しか検査

決まったことに

対して...

驚く

希望なんかなくて
何が悪い

加速させるものがない
低減させる
とどまらせる映画をつくる

オリンピック

知らない内に

終わって

たくさん
つくる
個室

都市として余白と
身体が生まれてくる

勝手に満腹する

雑多

東京デズニリーランドの
神話学

コケコッパの祝祭性

に酔った20世紀

後半



個室都市
は、
不可能性の
時代の
個室像
なのでは

ある種
宗教



テクノロジー
開扉
に酔わ
ない
視察

何でも売ってる
けど希望の
ないドンキ
ジョー

個人的
信念が
政治に結
びついてしま

個室と
都市の

切断可能性

どう可能?



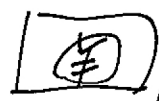
排除

動員システム



動員と
排除を
切り替える
システム

名前が
ついてある
お金から
自由になる



お
金を使う

地域通貨?

電子マネー?

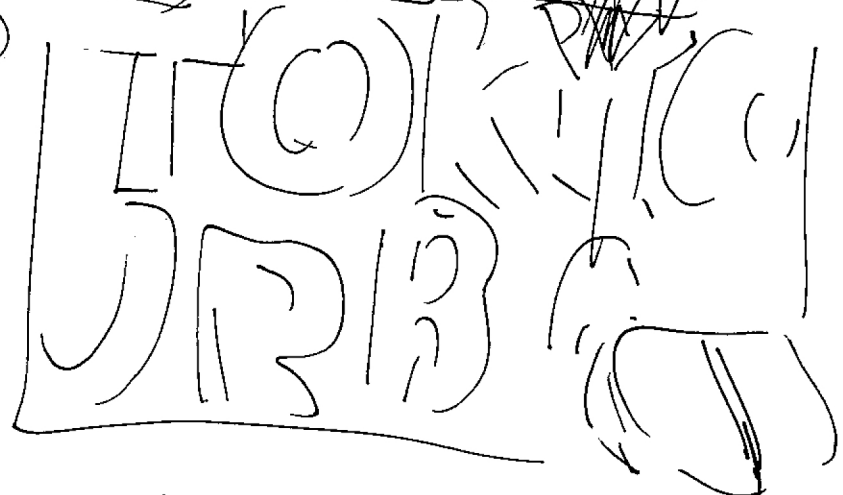
は
経済
からうまれる
端末市民



切断



愛トリの批評も
ヘイトも
自分の不遇を
ぶつけてくるだけの
人ばかり



価値の交換と
どうするか
考えよう