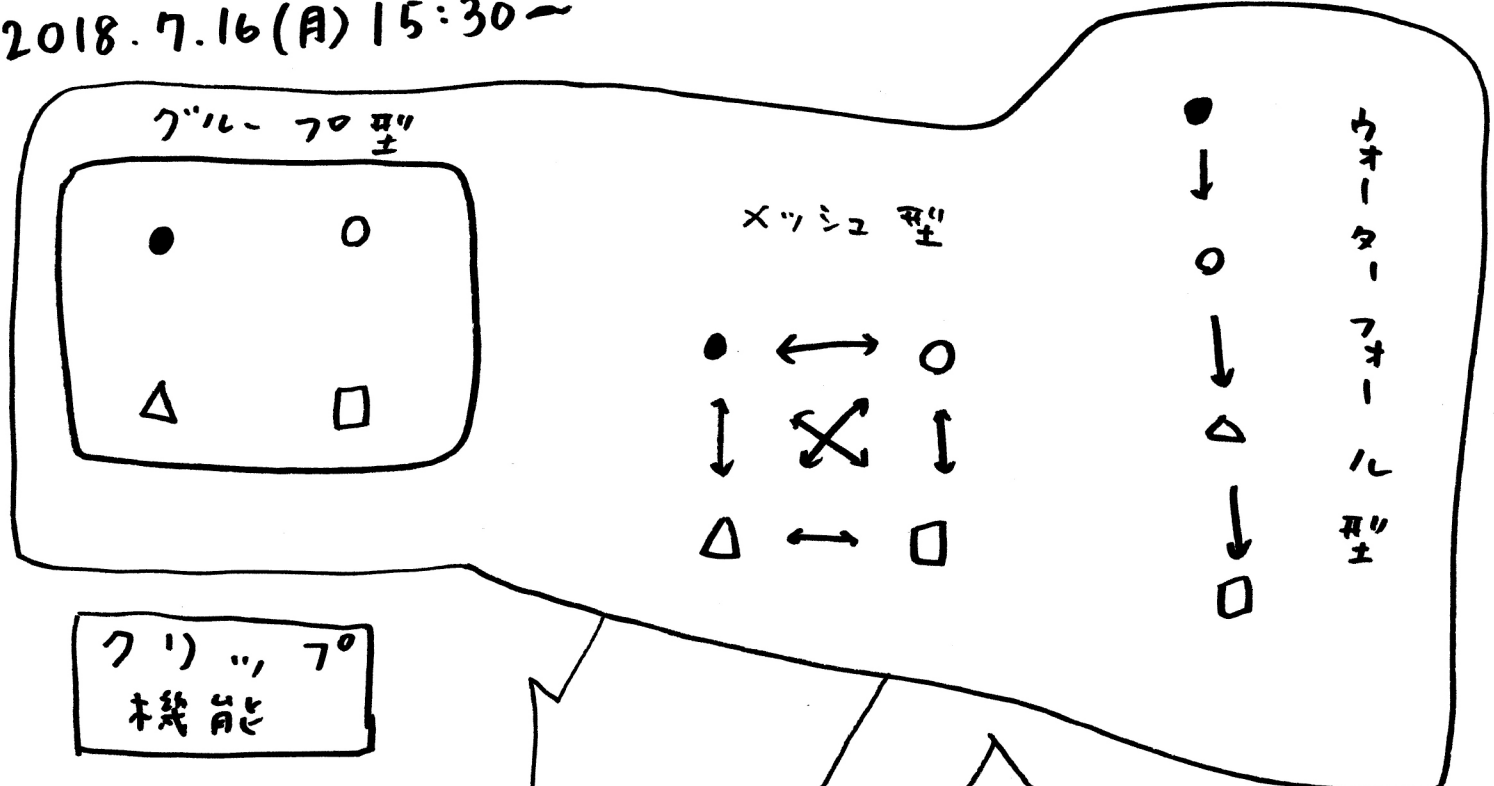
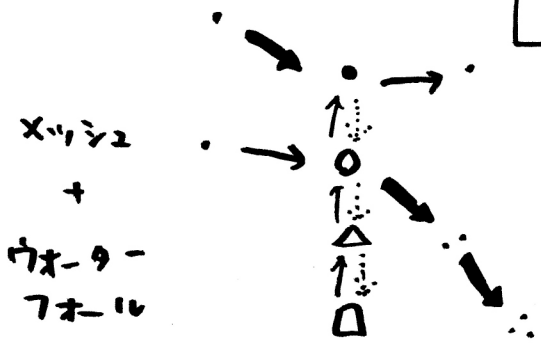


# MEDIA STUDIES

2018.7.16(A) 15:30~



クリップ機能



土屋 紳一 (アーキテクト・アーティスト)

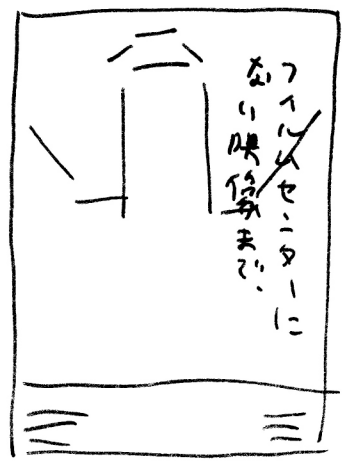
## 連鎖する Archives — History と Story への問い

# 連鎖する Archives・History と Story の間

場所 早稲田大学士平内十博士  
記念演劇博物館

演劇博物館  
enpakku

90周年



フィルムセンターに  
あり映像まで、

活動だけでなく  
まだかたまっていない  
ことまで



インタビュー  
(アシル・カワムラ)

大阪万博

アーカイブとして  
どんな措置が必要??

年代

- 1970年代
- 1980年代
- 1990年代
- 2000年代
- 2010年代
- 2020年代

デジタルアーカイブ

早稲田大学  
文化資源  
センター

浮世絵  
役者絵

Archives

図書は  
日本+並行翻訳

有形文化  
無形文化

受け入れ順に  
ひたすら並行

データベース上で  
並行検索

演劇アーカイブ

その場で起きた演劇の  
関連資料を収集

衣装

ドキュメント型  
演劇  
手帳型

手帳型になつて  
しまふ...  
つながり

Archive  
できない

映像も、点から  
みた記録  
ではない

ウェブ型  
モバイル型

タッチ型

クリップ機能...

タッチ +  
ウェブ  
モバイル

みんなが  
自由に  
できます

クリップ機能

展示のように資料の  
情報をモバイル型

データ  
キュレーション

展示のように資料の  
情報をモバイル型

クリップ機能

自然の景観を  
受け取った  
前住した  
美意識

「この山崎」

「歴史資料」

写真測量法  
148枚  
5分

立体資料を3Dデータ化

Webでも見よう  
WebGL  
スリムニア あまなび

集合知

匿名性

編集者の意識

クリップ等は  
10個まで

デジタルアーカイブ

和英辞書

英語の  
デジタル  
辞書の  
アーカイブ  
になっています。

デジタル化ガイドライン作成

第1章

国立国会図書館  
も取り進め  
よう。

第5章

立体的に  
構築する

OCRで意味  
の不明な  
文字を  
読み取ります。

OCRで意味  
の不明な  
文字を  
読み取ります。

OCRで意味  
の不明な  
文字を  
読み取ります。

単数  
アルファベット  
の表現

複数  
アルファベット  
の表現

アルファベット  
の表現

アルファベット  
の表現

アーカイブズ  
公文書館に保管  
される環境

アーカイブズ  
公文書館に保管  
される環境

Archives  
←  
Archives  
←  
Archives

Archives  
←  
Archives  
←  
Archives

歴史学  
もふまて

アーカイブと  
表象文化論の  
現在

資料の種類

追加保存された  
資料全般...アーカイブ

これら自由に...アーカイブ

History Story

ギリシア語  
Iotopia

ラテン語  
historia

同じ語源

過去の客観的事実を再構成 - 歴史

過去も現在の視点で再活性化 - 和語

研究  
A1では...  
答えも...  
研究  
A1では...  
答えも...

オラクルストーリー  
エニ

また「立ち位置」  
曖昧

Archivesは...  
研究が...  
大変になる

Pont B  
東大東洋学  
旅行の...  
歴史...  
リサーチの...  
歴史の...  
研究...

反歴史

現物に

検索が出来る  
キーワードで検索  
と、現物から読み取って

メタ・ユーザー  
インターネット

アーティスト  
A CURATOR

自由の目録で  
地図を作る

写真  
地図

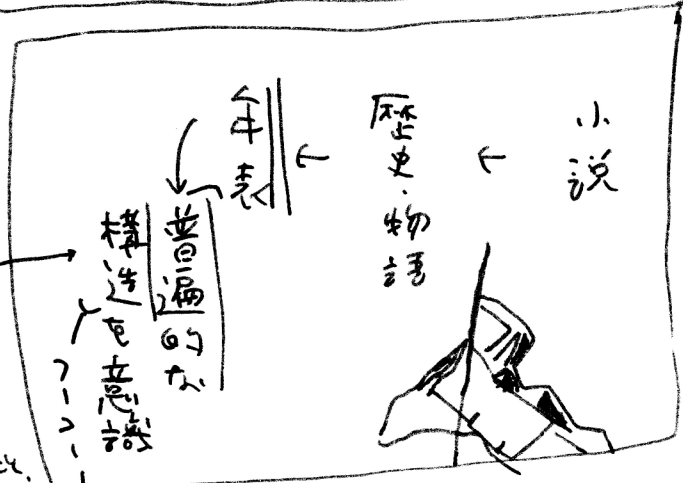
google maps

土曜日の興味減

ネットワークの距離・時間

小説の構造  
2008年頃、国産  
小説の構造は  
読者に与える  
感に与る

小説の構造  
フーコウの  
アカイコ  
に近...



目に見えるもの  
と見えざるもの  
の差が  
大きくなる

↓グループ展 + キュレーター

- ・ シンプルなテーマ制作が  
おこなわれて 構造も良し?
- ・ 調査・知識・記憶(物語性)  
をバランスよく表現する
- ・ アーティストとしてリテラシーも  
必要 - クリニック 本誌

ドイツ 10年級  
トマス・ム  
コイスター

真理

普遍的な  
構造

個人的な

からいぼかす

フリーカイン  
アトキス  
の解消している

佐藤十  
レノキャラクター  
関係と関係

飯田幸子  
フレイムの外側を  
最大限に引き出す

理不尽に  
怒る  
X



もがいてる

時間の  
前後が  
表れて  
いる